

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Бобруйского районного исполнительного комитета
Г.И. Чернова

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУО «Бобруйская районная детская школа искусств»
Е.А. Нарницкая



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении III Открытого дистанционного конкурса
“Музычная скарбніца”
18 -28 апреля 2020г
«Вокальное творчество», «Музыкальная литература»

Настоящее положение определяет цели и задачи, состав участников, сроки и порядок проведения III Открытого дистанционного конкурса “Музычная скарбніца”.

Общие положения

Настоящее условие определяет статус, порядок проведения и условия участия в III Открытом дистанционном конкурсе “Музычная скарбніца”.

Организаторы и учредители конкурса:

- отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Бобруйского райисполкома;
- ГУО «Бобруйская районная детская школа искусств».

Цели и задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей и талантливых исполнителей, развитие их творческих способностей;
- совершенствование профессионального мастерства творческих коллективов и исполнителей;
- создание здоровой конкурентной среды для участников конкурса;
- формирование интереса к различным жанрам музыки среди детей и молодежи;
- популяризация региональных и этнокультурных традиций;
- воспитание патриотизма и любви к Родине, ее культуре и истории;
- пропаганда духовно-нравственного воспитания детей и молодежи;
- развитие творческого потенциала и повышение педагогического и профессионального мастерства руководителей и педагогов;
- обеспечение квалифицированной профессиональной оценки достигнутых результатов творческой деятельности участников;
- сохранение и совершенствование системы художественного образования детей и юношества;
- создание условий для профориентационной работы, популяризации профессии музыканта;
- повышение интереса к предметам музыкально-теоретического цикла;
- стимулирование интереса к исследовательской деятельности;

- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- развитие форм внешкольной работы.

1.1. Сроки проведения конкурса.

Номинация «ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»:

- 01 марта 2020г – 15 апреля 2020г (включительно) – прием заявок и видеоматериалов на электронный адрес: **muzika-19@mail.ru** с указанием номинации;
- 18 – 28 апреля 2020г – оценка конкурсных материалов членами жюри;
- 30 апреля 2020г – размещение информации о результатах конкурса на сайте: **bobruisk-rik.gov.by** (социальная сфера – культура – ДШИ – конкурс “Музычная скарбніца”);
- 02 – 20 мая 2020г – рассылка наградных материалов на электронный адрес участника, который указан в заявке.

1.2. Конкурсные номинации, возрастные категории участников

Номинация «Вокальное творчество»:

- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- академический вокал;
- народный вокал;
- песенный фольклор (в т.ч., аутентика, старинные обрядовые, сборные хороводные песни и т.д.);
- военно-патриотическая песня;
- авторская песня.

1.3.Формы:

- солисты;
- малые формы (2-4 участника);
- ансамбли (от 5 и более).

1.4. Возрастные категории участников Соло:

- 1 возрастная категория 5-8 лет;
- 2 возрастная категория 9-12 лет;
- 3 возрастная категория 13-15 лет;
- 4 возрастная категория 16-19 лет;
- 5 возрастная категория 20-25 лет;
- 6 возрастная категория 26 лет и старше;
- профессионал (в номинации выступают участники, имеющие среднее и высшее профессиональное образование);
- мастер и ученик (в номинации выступают преподаватель и ученик).

1.5. Возрастные категории участников ансамблей: 6-10 лет; 11-13 лет; 14-16 лет; 17-20 лет; 20-25 лет; 26 лет и старше.

- смешанная, младшая;
- смешанная, старшая.

Обращаем внимание конкурсантов!!! В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции оргкомитет конкурса оставляет за собой право изменять, объединять или развивать номинации и возрастные категории.

Возрастная категория вокального ансамбля, хорового коллектива определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. В случае если в дуэте, ансамбле, коллективе равное количество участников разного возраста, возрастная категория определяется по группе старших участников.

Полный возраст участника определяется на день проведения конкурса.

1.6. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство (дикционная и вокальная техника, артистизм и раскрытие художественной идеи произведения, сценическое воплощение);
- сложность репертуара;
- для соответствующих номинаций качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность или оригинальность обработки произведения);
- режиссерская и сценическая культура (создание художественного образа, соответствия стиля и манеры исполнения, сопровождения, атрибутики, сценических движений, костюмов в исполняемых произведениях);
- соответствие репертуара вокальным данным и возрасту исполнителя;
- чистота интонации и качество звучания, чистота интервального пения, ритмичность;
- ансамблевый строй, характер произведения.

1.7. Технические требования:

- участники предоставляют одно произведение продолжительностью не более 5 минут под фонограмму (-1), а`capella или собственный аккомпанемент;
- для номинации песенный фольклор допускается одно обрядовое действо или сцена продолжительностью не более 10 минут;
- допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, записанной в фонограмме «-1», или живой «бэк-вокал» в виде солистов, не допускается прописанный «бэк - вокал» для ансамблей;
- запрещается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска) и использование фонограммы «плюс»;
- разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала);

- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа;
- во время исполнения на видео должно быть отчетливо видно лицо исполнителя, в ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля;
- допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Видеоролик низкого качества к участию в конкурсе не допускается.

1.8. Жюри конкурса.

Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из числа ведущих специалистов и преподавателей в области культуры и искусства. Критериями отбора членов жюри является бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми, подростками и взрослыми коллективами.

1.9. Порядок награждения.

Подведение итогов конкурса и награждение конкурсантов проводится по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий.

Присуждаются звания обладателей трех призовых мест:

- лауреата I, II, III степени;
- дипломанта I, II, III степени.

Звание Гран-при присуждается одно без учета номинаций, количественного состава участников и возрастных категорий.

В зависимости от творческого уровня и исполнительского мастерства участников жюри имеет право не присуждать звания обладателей Гран-при, лауреата (I, II, III степени), дипломанта (I, II, III степени).

По согласованию с организатором конкурса юридические и физические лица имеют право учреждать специальные призы. Дополнительно, по решению жюри, могут выдаваться специальные дипломы. Участники конкурса, не занявшие конкурсные места, получают дипломы участника, все руководители и члены жюри – благодарственные письма организатора.

По итогам конкурса всем участникам высылаются наградные бумаги, согласно поданной заявке: на e-mail – в электронном виде, с факсимильной подписью жюри и печатью учредителей (организаторов). Организаторы конкурса по согласованию с членами жюри имеют право использовать факсимиле.

Оценка выступлений участников вокального конкурса проводится каждым членом жюри по 10-бальной шкале. Средний набранный балл, определяется путем деления общего количества набранных баллов на количество членов жюри, который округляется до числа с одним знаком после запятой по правилам округления. В зависимости от набранных баллов присуждаются звания.

В номинации «Музыкальная литература» максимальная оценка за каждое задание – 10 баллов.

В зависимости от набранных баллов присуждаются звания.

Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

1.10. Организация и порядок проведения конкурса.

Номинация «Вокальное творчество».

Для участия в конкурсе необходимо предоставить до **15 апреля 2019 года** (включительно) следующие документы:

- официальную анкету – заявку установленного образца (приложение);
- копию свидетельства о рождении (паспорт);
- список участников (для коллектива, дуэта, трио, квартета и т.д.);
- конкурсный видеоматериал;
- копию квитанции (оплата организационного взноса).

Прислать на адрес электронной почты: muzika-19@mail.ru.

После получения заявки, конкурсного видеоматериала и копии квитанции об оплате организационного взноса, конкурсант проходит регистрацию.

Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию.

2. Сроки проведения конкурса.

Номинация «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»:

- 01 марта 2020г – 10 апреля 2020г (включительно) – прием заявок на электронный адрес: muzika-19@mail.ru (с указанием номинации в теме письма);
- 11 – 18 апреля 2020г – открыт доступ к заданиям на сайте: bobruisk-rik.gov.by (социальная сфера – культура – ДШИ – конкурс “Музычная скарбніца” номинация «Музыкальная литература»). Заполненный бланк с ответом высылается на электронный адрес: muzika-19@mail.ru (с указанием номинации в теме письма) не позднее 00.00 ч МСК 18 апреля 2020г;
- 18 – 28 апреля 2020г – оценка конкурсных работ членами жюри;
- 30 апреля 2020г – размещение информации о результатах конкурса на сайте: bobruisk-rik.gov.by (социальная сфера – культура – ДШИ – конкурс “Музычная скарбніца”);
- 02 – 20 мая 2020г – рассылка наградных материалов на электронный адрес участника, который указан в заявке.

2.1. Возрастные категории участников конкурса.

Номинация «Музыкальная литература»:

- 1 группа – 1-2 год обучения по музыкальной литературе;
- 2 группа – 3-4 год обучения по музыкальной литературе.

2.3. Критерии оценки:

- владение знаниями, полученными в курсе обучения, музыкальной литературы;
- степень эрудированности учащегося;
- уровень знаний учащегося.

Максимальная оценка за каждое задание – 10 баллов.

В зависимости от набранных баллов присуждаются звания.

2.4. Требования для участия в номинации «Музыкальная литература»:

- предварительный отбор участников не производится;
- конкурс проходит в один тур;
- задания в целом соответствуют программным требованиям дисциплины. Ряд заданий может иметь повышенный уровень сложности, содержать творческую составляющую и включать в себя поисковый характер работы. Обращаем ваше внимание, что творческие задания не должны содержать копирования текстов из литературы и интернет источников.
- язык конкурса – русский;
- у одного участника может быть только один преподаватель.

2.5. Организация и порядок проведения конкурса в номинации «Музыкальная литература».

Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:

- официальную анкету-заявку установленного образца (приложение) и копию квитанции (оплата организационного взноса) до 10 апреля 2020г (включительно). Прислать на адрес электронной почты с указанием номинации: **muzika-19@mail.ru**.

После получения заявки и копии квитанции об оплате организационного взноса, конкурсант проходит регистрацию.

- задание конкурса выполняются в течение 7 дней с момента публикации на сайте 11 – 18 апреля 2020г (включительно). Работа выполняется на бланке вопрос-ответ установленного образца (приложение). Заполненный бланк ответов и конкурсный видеоматериал (если таковой имеется) высылается не позднее 18 апреля 2020г на адрес электронной почты с указанием номинации: **muzika-19@mail.ru**.

Материалы, подготовленные и высланные, с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается.

- работа жюри проходит 18-28 апреля 2020г;
- результаты размещаются на сайте 30 апреля 2020г.

В это же день в разделе «Бланки ответов» будут доступны ответы на задания конкурса.

Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Решение жюри является окончательным, обсуждению и обжалованию не подлежит.

ВНИМАНИЕ!

Оплата взноса за участие в конкурсе должна производиться участниками, в сроки, установленные оргкомитетом конкурса, не позднее **10 апреля 2020г. номинация «Музыкальная литература», не позднее 15 апреля 2020 г. номинация «Вокальное творчество».**

Детям-инвалидам и детям-сиротам, оставшимся без попечения родителей, предоставляется скидка в размере 50%! (При предоставлении соответствующих документов).

3. Финансовые условия

Организационный взнос за участие в одной номинации конкурса (не учитывая комиссии банка) зависит от количества участников и составляет:

Количественный состав	Стоимость
Соло 1 чел.	20 бел.руб/ 1 чел.
Группа 2-4 чел.	10 бел.руб / 1 чел.
Группа 5 и более чел.	5 бел.руб / 1 чел.
Музыкальная литература	15 бел. руб / 1 чел

Оплата производится по безналичному расчету с указанием **номинации, фамилии участника** или **названия коллектива** на счет:

**Отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи
Бобруйского райисполкома 213826, г. Бобруйск, ул. Советская, 77-а
УНП 701226324**

р/с ВУ60АКВВ36321292721057100000

в ЦБУ № 703 ОАО «АСБ Беларусбанк», г Бобруйск,

ВІС АКВВВУ2Х

Дуэт и коллективы перечисляют организационный взнос одним платежным поручением, указывая в назначении платежа название коллектива или фамилии участников.

Финансирование конкурса осуществляется за счет средств, полученных от оплаты за участие в конкурсе, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Финансовые средства, сформированные за счет организационных вступительных взносов участников конкурса, могут направляться на приобретение призов, сувениров, памятных подарков, дипломов, канцелярских принадлежностей, на вознаграждение членам жюри конкурса, возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг, и иные цели в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь.

4. Прочие условия.

Сведения об участниках конкурса (включая ФИО участников, руководителей, концертмейстеров, название коллективов, наименование учебного заведения, населенного пункта и т.п.) заносятся в дипломы и благодарственные письма на основании данных, указанных в заявке. В случае

обнаружения ошибки переоформление документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника/руководителя по электронной почте: muzika-19@mail.ru.

Организатор конкурса имеет право прекратить прием заявок в любой номинации ранее установленного срока, если их количество превысило технические возможности конкурса (см. на сайте).

5. Дополнения.

Участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие правил данного Положения.

Оргкомитет не несет ответственности за наличие прав на использование заявленных конкурсантами произведений.

Заполнение заявки и оплата организационного сбора является обязательным для всех участников конкурса и является основанием для регистрации участников.

6. Контактная информация:

213826 г. Бобруйск ул. Советская 77-а., к.210., т.8(0225)72-11-40

Конкурсная номинация «Вокальное творчество» А1+375447582048

Конкурсная номинация «Музыкальная литература» А1+375299727541

ЖДЕМ ВАС НА НАШЕМ КОНКУРСЕ!!!

Заявка

на участие во III Открытом дистанционном конкурсе “Музычная скарбніца”
номинация «Музыкальная литература»

1	Номинация	
2	Фамилия Имя (участника) возраст	
3	Возрастная группа	
4	ФИО (руководителя, преподавателя) контактный телефон	
5	Наименование организации, учебного заведения, адрес, контактный телефон (с указанием кода)	
6	E-mail (для обратной связи, отправки диплома)	

Заявка

на участие во III Открытом дистанционном конкурсе «Музычная скарбніца»
номинация «Вокальное творчество»

1	Номинация, жанр вокала (эстрада, джаз, академ., нар., и др.)	
2	Фамилия Имя участника (соло) или название коллектива	
3	Количество участников в номере	
4	Возрастная категория	
5	Список участников и возраст в годах на день проведения конкурса	
6	ФИО руководителя, концертмейстера (родителя или педагога, при отсутствии оставьте прочерк)	
7	Конкурсная программа, хронометраж	
8	Наименование организации, адрес, контактный телефон (с указанием кода)	
9	Е-mail (для обратной связи, отправки диплома)	