



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении IX Международного дистанционного фестиваля-конкурса «МУЗЫЧНАЯ СКАРБНИЦА»**

**21 апреля – 3 мая 2026 года**

**«Вокальное творчество», «Инструментальное исполнительство»**

**(баян, аккордеон, гитара, домра, фортепиано),**

**«Музыкальная литература»**

**1.** Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения IX Международного дистанционного фестиваля-конкурса «Музычная скарбніца».

#### **2. Организатор фестиваля-конкурса**

государственное учреждение образования «Бобруйская районная детская школа искусств», при поддержке: Бобруйского районного исполнительного комитета, учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств», учреждения образования «Белорусский государственный университет имени Максима Танка», Международного Благотворительного Фонда Юрия Розума, Международного общественного благотворительного объединения «МИР ДЛЯ ДЕТЕЙ».

**3.** К участию в фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся: детских школ искусств, общеобразовательных школ с эстетическим уклоном, музыкальных студий, учреждений дополнительного образования, средних специальных и высших учебных заведений, участники любительских объединений и клубов по интересам учреждений культуры, а также исполнители из всех областей Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья.

#### **4. Цели и задачи фестиваля-конкурса**

выявление и поддержка одаренных детей и талантливых исполнителей, в различных жанрах музыкального искусства, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства; создание здоровой конкурентной среды для участников конкурса; формирование интереса к различным жанрам музыки среди детей и молодежи; популяризация региональных и этнокультурных традиций; воспитание патриотизма и любви к Родине, ее культуре и истории; стимулирование творческой инициативы и повышение педагогического и профессионального мастерства

руководителей и педагогов; расширение сотрудничества между учреждениями образования и культуры Республики Беларусь и других стран; развитие и укрепление международных культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями; повышение интереса к предметам музыкально-теоретического цикла; стимулирование интереса к исследовательской деятельности.

## **5. Оргкомитет**

Для непосредственного руководства организацией и проведением фестиваля-конкурса создается организационный комитет.

Оргкомитет: осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса; рассматривает и утверждает состав жюри конкурса; осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации; решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

Члены оргкомитета осуществляют свои полномочия на общественных началах.

## **6. Порядок и сроки проведения фестиваля-конкурса**

Фестиваль-конкурс состоит из двух этапов:

первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования, культуры до **18 апреля 2026 года**;

второй этап является заключительным и проводится организаторами фестиваля-конкурса.

Участники из ближнего и дальнего зарубежья принимают участие во втором заключительном этапе фестиваля-конкурса.

**23 марта – 20 апреля 2026 года** (включительно), прием заявок на электронный адрес: [muzika-19@mail.ru](mailto:muzika-19@mail.ru) (с указанием номинации в теме письма);

**21 апреля – 3 мая 2026 года**, оценка конкурсных материалов членами жюри;

**4 – 9 мая 2026 года**, размещение информации о результатах фестиваля-конкурса на сайте: [bobruisk-rik.gov.by](http://bobruisk-rik.gov.by) (социальная сфера → культура → ДШИ → конкурс “Музычная скарбніца”); на странице социальной сети <https://vk.ru/dshibobrrai>

**12 – 31 мая 2026 года**, опубликование наградных материалов на странице социальной сети <https://vk.ru/dshibobrrai> (**ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ!!! НОВАЯ СТРАНИЦА**)

канал в телеграмме [https://t.me/bobrrai\\_dshi](https://t.me/bobrrai_dshi)

**по просьбе**, рассылка наградных материалов на электронный адрес участника, который указан в заявке.

## **7. Конкурсные номинации, возрастные категории участников**

### **7.1. Номинация «Вокальное творчество»:**

эстрадный вокал, джазовый вокал, академический вокал, народный вокал, песенный фольклор (в том числе: аутентика, старинные обрядовые, сборные хороводные песни, кроссовер и т.д.), военно-патриотическая песня, авторская песня, духовное пение.

**Формы:** исполнители-солисты, профессионалы (в номинации выступают участники, имеющие среднее и высшее профессиональное образование), малые формы (2-4 участника), учитель – ученик, ансамбли (от 5 и более участников), хоры (от 14 участников и более), вокально-инструментальный ансамбль.

#### **Возрастные категории участников:**

**исполнители-солисты:** до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, 26 лет и старше;

**профессионалы:** без возрастных ограничений;

**ансамбли: малые формы (2-4 участника), ансамбли (от 5 и более участников):** 6-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет, 21-25 лет, 26 лет и старше, смешанная младшая, смешанная старшая;

**учитель-ученик:** 5-10 лет, 11-15 лет, 16-19 лет, от 20 лет и старше;

**хоры:** до 10 лет, 11-15 лет, 16-19 лет, от 20 лет и старше;

**вокально-инструментальный ансамбль:** 5-10 лет, 11-15 лет, 16-19 лет, от 20 лет и старше.

### **7.2. Номинация «Инструментальное исполнительство»**

**(ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ!!!! По многочисленным просьбам добавлен инструмент ГИТАРА):**

баян, аккордеон, гитара, домра, фортепиано, ансамбли (однородные, смешанные) оркестры.

**Формы:** исполнители-солисты, ансамбли (2-4 участника), ансамбли (от 5 и более участников), учитель-ученик, ансамбль педагогов (от 2 и более участников), смешанные ансамбли (от 2 и более участников), оркестры (от 13 и более участников).

#### **Возрастные категории участников:**

**исполнители-солисты:** до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;

**ансамбли: малые формы (2-4 участника), ансамбли (от 5 и более), учитель-ученик, смешанные ансамбли, оркестры:** 5-10 лет, 11-15 лет, 16-20 лет, от 21 года и старше;

**ансамбли, оркестры педагогов:** без возрастных ограничений.

**профессионалы:** без возрастных ограничений.

### **7.3. Номинация «Музыкальная литература»:**

#### **Возрастные категории участников:**

Младшая группа: 7 - 9 лет;

Средняя группа: 10 - 12 лет;

Старшая группа: 13 -15 лет;

Профессиональная группа: студенты 1-4 курсов средних специальных и высших учреждений образования.

**Обращаем внимание конкурсантов!!!** В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции оргкомитет конкурса оставляет за собой право изменять, объединять или развивать номинации и возрастные категории.

Возрастная категория ансамблей определяется по наибольшему количеству участников данного возраста. В случае если в дуэте, ансамбле, коллективе равное количество участников разного возраста, возрастная категория определяется по группе старших участников.

Полный возраст участника определяется на день проведения конкурса.

## **8. Технические требования**

### **8.1. Номинация «Вокальное творчество»:**

участники предоставляют одно произведение продолжительностью не более 5 минут под фонограмму (-1), a'cappella, в сопровождении фортепиано (баяна, аккордеона, другого инструмента) или собственный аккомпанемент;

для номинации песенный фольклор допускается одно обрядовое действие или сцена продолжительностью не более 10 минут;

допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, записанной в фонограмме «-1», или живой «бэк-вокал» в виде солистов, не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей;

запрещается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска) и использование фонограммы «плюс»;

разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала);

видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без элементов монтажа;

во время исполнения на видео должно быть отчетливо видно лицо исполнителя, в ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля;

допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Видеоролик низкого качества к участию в конкурсе не допускается.

**8.2. Номинация «Инструментальное исполнительство»:** баян, аккордеон, гитара, домра, фортепиано, ансамбли, смешанные ансамбли, оркестры.

**Исполнители-солисты** 1 или 2 произведения:

до 6 лет; 7-8 лет; 9-10 лет продолжительностью не более 5 минут;

11-12 лет; 13-15 лет продолжительностью не более 7 минут;

16-18 лет; от 19 лет и старше продолжительностью не более 10 минут.

**Ансамбли, ансамбль учитель-ученик, смешанные ансамбли, оркестры, оркестр педагогов:** 1 или 2 произведения продолжительностью не более 10

минут (партии участников должны быть равнозначными по уровню сложности).

### **8.3. Номинация «Музыкальная литература»:**

конкурс проходит в один тур;

язык конкурса: русский, белорусский.

#### **Участники предоставляют (на выбор):**

тематическую музыкально-литературную композицию на любую из предложенных тем (видеозапись до 7 минут);

эссе-сочинение, эссе-размышление на любую из предложенных тем (предоставляется электронный вариант текста);

сочинение музыкального произведения (предоставляется видеозапись исполнения или нотный текст);

мультимедийная презентация. Презентация выполняется в программе PowerPoint, наполнение от 15 до 40 слайдов, содержание может включать словесный и нотный текст, фото, аудио, видео и иные материалы, связанные с темой.

#### **Темы заданий:**

музыкальный Эрудит;

барокко;

классицизм;

романтизм;

русская музыка XIX века Творчество М.И.Глинки,

А.С. Даргомыжского;

русская музыка XIX века «Могучая Кучка»;

музыка XX века Творчество С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича;

импрессионизм: творчество К.А. Дебюсси, М. Равеля;

жизнь и творчество П.И. Чайковского;

«Опера – гармония музыки и поэзии»;

«Балет – волшебный язык танца»;

музыка моей родины (жизнь и творчество белорусских композиторов, произведение белорусского композитора, белорусский музыкальный фольклор, белорусские народные музыкальные инструменты и т.д.);

произвольная тема.

## **9. Критерии оценки исполнительского мастерства участников конкурса**

### **9.1. Номинация «Вокальное творчество»:**

исполнительское мастерство (дикционная и вокальная техника, артистизм и раскрытие художественной идеи произведения, сценическое воплощение); соответствие репертуара вокальным данным и возрасту исполнителя; чистота интонации и качество звучания, чистота интервального пения, ритмичность; для соответствующих номинаций качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность или оригинальность обработки произведения); режиссерская и сценическая культура (создание художественного образа, соответствия стиля и манеры исполнения, сопровождения, атрибутики, сценических движений, костюмов в исполняемых произведениях); ансамблевый строй, характер произведения.

**9.2. Номинация «Инструментальное исполнительство»** баян, аккордеон, гитара, домра, фортепиано, ансамбли, смешанные ансамбли, оркестры:

исполнительское мастерство (музыкальность, артистизм, раскрытие художественной идеи произведения); соответствие репертуара данным и возрасту исполнителя; технический уровень исполняемых произведений технический уровень владения инструментом; выразительность исполнения, стилистическая достоверность интерпретации.

### **9.3. Номинация «Музыкальная литература»:**

владение знаниями, полученными в курсе обучения музыкальной литературы; степень эрудированности учащегося; достоверность, аргументированность, информативность; оригинальность идеи, индивидуальность подачи материала, заинтересованность темой.

## **10. Жюри конкурса.**

Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из числа ведущих специалистов и преподавателей в области культуры и искусства.

Критериями отбора членов жюри является бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми, подростками и взрослыми коллективами.

Информация о членах жюри будет опубликована до начала конкурса в социальной сети <https://vk.ru/dshibobrrai> (**ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ!!! НОВАЯ СТРАНИЦА**)

## **11. Порядок награждения.**

Подведение итогов фестиваля-конкурса и награждение проводится по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий.

По согласованию с организаторами фестиваля-конкурса юридические и физические лица имеют право учреждать специальные призы.

Дополнительно, по решению жюри, могут выдаваться специальные дипломы. Участники фестиваля-конкурса, не занявшие конкурсные места, получают дипломы участника, все руководители и члены жюри – благодарственные письма.

Оценка выступлений участников фестиваля-конкурса проводится каждым членом жюри по 10-бальной шкале. Средний набранный балл, определяется путем деления общего количества набранных баллов на количество членов жюри, который округляется до числа с одним знаком после запятой по правилам округления.

В зависимости от набранных баллов в каждой номинации и в каждой возрастной категории присуждаются:

Лауреат – I, II, III степени;

Дипломант – I, II, III степени;

Диплом участника.

Звание Гран-при присуждается абсолютному победителю в каждой номинации без учета количественного состава участников и возрастных категорий.

В зависимости от творческого уровня и исполнительского мастерства участников, жюри имеет право не присуждать звания обладателей Гран-при, лауреата (I, II, III степени), дипломанта (I, II, III степени).

**ВНИМАНИЕ!** Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

## **12. Организация и условия проведения.**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до **20 апреля 2026 года (включительно)** прислать на электронный адрес фестиваля-конкурса [muzika-19@mail.ru](mailto:muzika-19@mail.ru) следующие документы:

корректно заполненную официальную анкету-заявку установленного образца на выбор участника в формате: **Word** (см. приложение ниже) или **Google** форме.

Ссылки для заполнения **Google** формы:

**Номинация «Вокальное творчество»**

<https://forms.gle/utywxuzsMr768pqM9>

**Номинация «Инструментальное исполнительство»**

<https://forms.gle/jRAXA8c6MwLbTBU79>

**Номинация «Музыкальная литература»**

<https://forms.gle/7SkguzaY3gWay6Zg9>

копию свидетельства о рождении (паспорта);

список участников (для коллектива, дуэта, трио, ансамбля и т.д.);

копию квитанции об оплате организационного взноса с пометкой: «За участие в конкурсе»;

для номинации музыкальная литература конкурсные материалы;

ссылку на запись выступления на общедоступном сервере видео- хостинга **WWW.YOUTUBE.COM, RUTUBE.RU** или **GOOGLE, ЯНДЕКС ДИСК**.

Видео должно быть подписано по следующему алгоритму: **Ф.И. участника (название коллектива), возраст, номинация, название исполняемого произведения.**

**В теме письма обязательно указать Ф.И. участника.**

В течение **48 часов** после отправки Заявки, на электронный адрес, должно прийти ответное письмо-подтверждение: **«Заявка принята».**

**Если письма-подтверждения нет, следует связаться с оргкомитетом по телефону: 8 (0225)72-11-40**

Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в оргкомитет отдельной заявки и оплаты за каждую номинацию.

После подачи заявки и предоставления видео, программа участника не может быть изменена. Материалы, подготовленные и высланные, с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается.

### 13. Финансовые условия.

Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств, полученных от оплаты организационного взноса за участие в фестивале-конкурсе, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Финансовые средства, сформированные за счет организационных вступительных взносов за участие в фестивале-конкурсе расходуются на: возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг, оплату налогов, приобретение призов и сувенирной продукции, изготовление дипломов, афиш, буклетов, приобретение реквизита, оплату договора оказания услуг, повышение заработной платы, приобретение музыкальных инструментов, оборудования, транспортные расходы и другие расходы в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Заявочный взнос за участие в одной номинации конкурса (**не учитывая комиссии банка**) зависит от количества участников и составляет:

Форма (индивидуальные исполнители или коллектив)	Для участников Республики Беларусь, (BYN руб., коп.)	Для участников Российской Федерации, (RUB руб., коп.)
Индивидуальные исполнители-солисты	30,00 BYN	600,00 RUB
Малые формы 2 - 4 участника (за видео)	40,00 BYN	700,00 RUB
Ансамбли от 5 и более участников (оркестры, хоры) (за видео)	50,00 BYN	800,00 RUB
Музыкальная литература	15,00 BYN	400,00 RUB

#### 13.1. Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Республики Беларусь):

Банк получателя	ОАО «АСБ Беларусбанк», г. Минск
БИК	ВІС АКВВВУ2Х
№ счета получателя	р/с ВУ97АКВВ36320000961980000000
Наименование и адрес организации	ГУО «Бобруйская районная детская школа искусств» УНП791083627

	213826, г. Бобруйск, ул. Советская, д.77-а
<b>Наименование платежа</b>	Заявочный взнос за участие в Международном фестивале-конкурсе искусств “Музыкальная скарбніца” (Ф.И.О. участника или название коллектива)
<b>Размер платежа</b>	

**13.2. Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Российской Федерации) СВИФТ-код: SABRRUMM**

<b>Банк-корреспондент:</b>	БИК 044525225 ПАО Сбербанк, Москва к/с №30101810400000000225 в ОКЦ №1 ГУ Банка России по ЦФО
<b>Банк-получателя</b>	ВІС АКВВВУ2Х ЦБУ №703 ОАО «АСБ Беларусбанк» банковский счет № 30111810700000000063
<b>Получатель</b>	ГУО «Бобруйская районная детская школа искусств» УНП791083627
<b>Счет</b>	ВУ82АКВВ36320000961990000000 ОАО «АСБ Беларусбанк» в г. Бобруйске
<b>Наименование платежа</b>	Заявочный взнос за участие в Международном фестивале-конкурсе искусств “Музыкальная скарбніца” (Ф.И.О. участника или название коллектива)
<b>Размер платежа</b>	

**13.3. Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Российской Федерации) СВИФТ-код: MBRDRUMM**

<b>Банк-корреспондент:</b>	БИК 044525232 ПАО «МТС-Банк», Москва к/с №30101810600000000232 в ОКЦ №1 ГУ Банка России по ЦФО
<b>Банк-получателя</b>	ВІС АКВВВУ2Х ЦБУ №703 ОАО «АСБ Беларусбанк» банковский счет №30111810400000000020
<b>Получатель</b>	ГУО «Бобруйская районная детская школа искусств» УНП791083627
<b>Счет</b>	ВУ82АКВВ36320000961990000000 ОАО «АСБ Беларусбанк» в г. Бобруйске
<b>Наименование платежа</b>	Заявочный взнос за участие в Международном фестивале-конкурсе искусств “Музыкальная скарбніца” (Ф.И.О. участника или название коллектива)
<b>Размер платежа</b>	

**13.4. Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Российской Федерации) СВИФТ-код: GAZPRUMM**

<b>Банк-корреспондент:</b>	БИК 044525823 Банк ГПБ (АО), Москва к/с №30101810200000000823 в ОКЦ №1 ГУ Банка России по ЦФО
<b>Банк-получателя</b>	ВІС АКВВВУ2Х ЦБУ №703 ОАО «АСБ Беларусбанк» банковский счет №30111810900000006133
<b>Получатель</b>	ГУО «Бобруйская районная детская школа искусств» УНП791083627
<b>Счет</b>	ВУ82АКВВ36320000961990000000 ОАО «АСБ Беларусбанк» в г. Бобруйске
<b>Наименование платежа</b>	Заявочный взнос за участие в Международном фестивале-конкурсе искусств “Музыкальная скарбніца” (Ф.И.О. участника или название коллектива)
<b>Размер платежа</b>	

**13.5. Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Российской Федерации) СВИФТ-код: IBAZRUMM**

<b>Банк-корреспондент:</b>	БИК 044525502 Банк «МБА-МОСКВА» ООО, Москва к/с №30101810000000000502 в ОКЦ №1 ГУ Банка России по ЦФО
<b>Банк-получателя</b>	ВІС АКВВВУ2Х ЦБУ №703 ОАО «АСБ Беларусбанк» банковский счет № 30111810200000002985
<b>Получатель</b>	ГУО «Бобруйская районная детская школа искусств» УНП791083627
<b>Счет</b>	ВУ82АКВВ36320000961990000000 ОАО «АСБ Беларусбанк» в г. Бобруйске
<b>Наименование платежа</b>	Заявочный взнос за участие в Международном фестивале-конкурсе искусств “Музыкальная скарбніца” (Ф.И.О. участника или название коллектива)
<b>Размер платежа</b>	

**13.6. Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Российской Федерации) СВИФТ-код: MCRBRUMM**

<b>Банк-корреспондент:</b>	БИК 044525659 ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК», Москва к/с №30101810745250000659 в ОКЦ №1 ГУ Банка России по ЦФО
<b>Банк-получателя</b>	ВІС АКВВВУ2Х ЦБУ №703 ОАО «АСБ Беларусбанк» банковский счет № 30111810200000002985
<b>Получатель</b>	ГУО «Бобруйская районная детская школа искусств» УНП791083627
<b>Счет</b>	ВУ82АКВВ36320000961990000000 ОАО «АСБ Беларусбанк» в г. Бобруйске
<b>Наименование платежа</b>	Заявочный взнос за участие в Международном фестивале-конкурсе искусств «Музыкальная скарбніца» (Ф.И.О. участника или название коллектива)
<b>Размер платежа</b>	

**13.7. Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Российской Федерации) СВИФТ-код: ASIJRUMM**

<b>Банк-корреспондент:</b>	БИК 044525234 Азия-Инвест Банк (АО), Москва к/с №30101810445250000234 в ОКЦ №1 ГУ Банка России по ЦФО
<b>Банк-получателя</b>	ВІС АКВВВУ2Х ЦБУ №703 ОАО «АСБ Беларусбанк» банковский счет № 30111810200000002985
<b>Получатель</b>	ГУО «Бобруйская районная детская школа искусств» УНП791083627
<b>Счет</b>	ВУ82АКВВ36320000961990000000 ОАО «АСБ Беларусбанк» в г. Бобруйске
<b>Наименование платежа</b>	Заявочный взнос за участие в Международном фестивале-конкурсе искусств «Музыкальная скарбніца» (Ф.И.О. участника или название коллектива)
<b>Размер платежа</b>	

**ВНИМАНИЕ:**

Оплата комиссии банка (%) производится отдельно от заявочного взноса (размер комиссии (%) уточнять при оплате в банке).

**Для участников из ближнего и дальнего зарубежья!**

**Если из Вашего учреждения участвуют несколько участников, то ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ МОЖНО ОПЛАТИТЬ ОДНИ ПЛАТЕЖОМ.**

**В письме обязательно указать Ф.И. участников.**

**Участники из других стран оплату производят по курсу Национального банка Республики Беларусь на момент подачи заявки.**

Дуэт и коллективы перечисляют организационный взнос одним платежным поручением, указывая в назначении платежа название коллектива или фамилии участников.

Оплата взноса за участие в фестивале-конкурсе должна производиться участниками, в сроки, установленные оргкомитетом фестиваля-конкурса, **не позднее 20 апреля 2026 года.**

**Детям-инвалидам, детям-сиротам, оставшимся без попечения родителей, из опекунских семей участие БЕСПЛАТНОЕ!** (При предоставлении соответствующих документов).

**Участникам из многодетных семей предоставляется скидка в размере 20%! (При предоставлении соответствующих документов).**

Оргвзнос за участие в фестивале не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или частично) участнику или коллективу, не воспользовавшемуся своим правом на участие в фестивале-конкурсе или воспользовавшемуся им частично, или не получившему этого права в силу невыполнения иных требований Положения о проведении данного фестиваля-конкурса.

**Вступительный взнос возврату не подлежит!**

**Пошаговая оплата вступительного взноса в системе ЕРИП:**

**Образование и развитие → дополнительное образование и развитие → школы, дворцы, центры → Могилевская область → Бобруйский район → Бобруйская районная ДШИ → взносы за конкурс Муз скарбница.**

#### **14. Прочие условия.**

Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая Ф.И.О. участников, руководителей, концертмейстеров, название коллективов, наименование учебного заведения, населенного пункта и т.п.) заносятся в дипломы и благодарственные письма на основании данных, указанных в заявке.

В случае обнаружения ошибки переоформление документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника/руководителя по электронной почте: [muzika-19@mail.ru](mailto:muzika-19@mail.ru)

**Организаторы фестиваля-конкурса имеют право прекратить прием заявок в любой номинации ранее установленного срока, если их количество превысило технические возможности конкурса (см. на сайте, ВКонтакте).**

#### **15. Дополнения**

Данное Положение является основанием для оплаты за участие (оргвзноса), для физических и юридических лиц.

Заполнение заявки и оплата организационного сбора за участие в фестивале-конкурсе, означает полное и безусловное принятие правил данного Положения.

Пройдя электронную регистрацию (подав заявку), вы даете свое согласие на обработку персональных данных, содержащихся в заявке участника фестиваля-конкурса, для реализации данного проекта (в соответствии с Законом Республики Беларусь «О защите персональных данных»).

Вся информация об участнике, ставшая известная Оргкомитету в процессе обработки данных и проведения фестиваля-конкурса, является конфиденциальной и не подлежит передаче третьим лицам.

Организаторы имеют право использовать фото- и видеоматериалы фестиваля-конкурса, с целью освещения на сайте, в СМИ, социальных сетях, статьях, видеоматериалах и т.д., а также для рекламы конкурса.

Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля-конкурса авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках фестиваля-конкурса, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

**Статус фестиваля-конкурса определяется географией участников.**

#### **16. Контактная информация в будние дни с 9-00 до 17-00:**

Республика Беларусь, г. Бобруйск, ул. Советская, д.77-а, кабинет 210, телефон: 8(0225)72-11-40; электронный адрес [muzika-19@mail.ru](mailto:muzika-19@mail.ru)

Конкурсная номинация «Вокальное творчество» телефон А1 +37544 7582048;

Конкурсные номинации: «Инструментальное исполнительство», «Музыкальная литература» телефон А1 +37529 9727541;

Вопросы по наградным материалам Laif +37529 1674412

**ЖДЕМ ВАС НА НАШЕМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ!!!**

**Примечание:** оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем участники будут информированы дополнительно на сайте [bobruisk-rik.gov.by](http://bobruisk-rik.gov.by); в группе социальной сети <https://vk.ru/dshibobrrai> (**ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ!!! НОВАЯ СТРАНИЦА**)