



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VIII Международного дистанционного
фестиваля-конкурса «МУЗЫЧНАЯ СКАРБНИЦА»
21 апреля – 3 мая 2025 года
«Вокальное творчество», «Инструментальное исполнительство»
(баян, аккордеон, домра, фортепиано),
«Музыкальная литература»

1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения VIII Международного дистанционного фестиваля-конкурса «Музычная скарбніца».

2. Организатор фестиваля-конкурса:

государственное учреждение образования «Бобруйская районная детская школа искусств», при поддержке: Бобруйского районного исполнительного комитета, учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств», учреждения образования «Белорусский государственный университет имени Максима Танка», Международного Благотворительного Фонда Юрия Розума, Международного общественного благотворительного объединения «МИР ДЛЯ ДЕТЕЙ».

3. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся: детских школ искусств, общеобразовательных школ с эстетическим уклоном, музыкальных студий, учреждений дополнительного образования, средних специальных и высших учебных заведений, участники любительских объединений и клубов по интересам учреждений культуры, а также исполнители из всех областей Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья.

4. Цели и задачи фестиваля-конкурса:

выявление и поддержка одаренных детей и талантливых исполнителей, в различных жанрах музыкального искусства, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства; создание здоровой конкурентной среды для участников конкурса; формирование интереса к различным жанрам музыки среди детей и молодежи; популяризация региональных и этнокультурных традиций; воспитание патриотизма и

любви к Родине, ее культуре и истории; стимулирование творческой инициативы и повышение педагогического и профессионального мастерства руководителей и педагогов; расширение сотрудничества между учреждениями образования и культуры Республики Беларусь и других стран; развитие и укрепление международных культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями; повышение интереса к предметам музыкально-теоретического цикла; стимулирование интереса к исследовательской деятельности.

5. Оргкомитет.

Для непосредственного руководства организацией и проведением фестиваля-конкурса создается организационный комитет.

Оргкомитет: осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса; рассматривает и утверждает состав жюри конкурса; осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации; решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

6. Порядок и сроки проведения фестиваля-конкурса.

Фестиваль-конкурс состоит из двух этапов:

первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования, культуры до **18 апреля 2025 года**;

второй этап является заключительным и проводится организаторами фестиваля-конкурса.

Участники из ближнего и дальнего зарубежья принимают участие во втором заключительном этапе фестиваля-конкурса.

10 марта – 20 апреля 2025 года (включительно), прием заявок на электронный адрес: muzika-19@mail.ru (с указанием номинации в теме письма);

21 апреля – 3 мая 2025 года, оценка конкурсных материалов членами жюри;

5 – 8 мая 2025 года, размещение информации о результатах фестиваля-конкурса на сайте: bobruisk-rik.gov.by (социальная сфера → культура → ДШИ → конкурс “Музычная скарбніца”); на странице социальной сети https://vk.com/bobrrai_dshi;

13 – 31 мая 2025 года, опубликование наградных материалов на странице социальной сети https://vk.com/bobrrai_dshi;

по просьбе, рассылка наградных материалов на электронный адрес участника, который указан в заявке.

7. Конкурсные номинации, возрастные категории участников

7.1. Номинация «Вокальное творчество»:

эстрадный вокал, джазовый вокал, академический вокал, народный вокал, песенный фольклор (в том числе: аутентика, старинные обрядовые, сборные

хороводные песни, кроссовер и т.д.), военно-патриотическая песня, авторская песня, духовное пение.

Формы: исполнители-солисты, профессионалы (в номинации выступают участники, имеющие среднее и высшее профессиональное образование), малые формы (2-4 участника), учитель – ученик, ансамбли (от 5 и более участников), хоры (от 14 участников и более), вокально-инструментальный ансамбль.

Возрастные категории участников:

исполнители-солисты: до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, 26 лет и старше;

профессионалы: без возрастных ограничений;

ансамбли: малые формы (2-4 участника), ансамбли (от 5 и более участников): 6-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет, 21-25 лет, 26 лет и старше, смешанная младшая, смешанная старшая;

учитель-ученик: 5-10 лет, 11-15 лет, 16-19 лет, от 20 лет и старше;

хоры: до 10 лет, 11-15 лет, 16-19 лет, от 20 лет и старше;

вокально-инструментальный ансамбль: 5-10 лет, 11-15 лет, 16-19 лет, от 20 лет и старше.

7.2. Номинация «Инструментальное исполнительство»:

баян, аккордеон, домра, фортепиано, ансамбли (однородные, смешанные) оркестры.

Формы: исполнители-солисты, ансамбли (2-4 участника), ансамбли (от 5 и более участников), учитель-ученик, ансамбль педагогов (от 2 и более участников), смешанные ансамбли (от 2 и более участников), оркестры (от 13 и более участников).

Возрастные категории участников:

исполнители-солисты: до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;

ансамбли: малые формы (2-4 участника), ансамбли (от 5 и более), учитель-ученик, смешанные ансамбли, оркестры: 5-10 лет, 11-15 лет, 16-20 лет, от 21 года и старше;

ансамбли, оркестры педагогов: без возрастных ограничений.

профессионалы: без возрастных ограничений.

7.3. Номинация «Музыкальная литература»:

Возрастные категории участников:

Младшая группа: 7 - 9 лет;

Средняя группа: 10 - 12 лет;

Старшая группа: 13 -15 лет;

Профессиональная группа: студенты 1-4 курсов средних специальных и высших учреждений образования.

Обращаем внимание конкурсантов!!! В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции оргкомитет конкурса оставляет за собой право изменять, объединять или развивать номинации и возрастные категории.

Возрастная категория ансамблей определяется по наибольшему количеству участников данного возраста. В случае если в дуэте, ансамбле, коллективе равное количество участников разного возраста, возрастная категория определяется по группе старших участников.

Полный возраст участника определяется на день проведения конкурса.

8. Технические требования:

8.1. Номинация «Вокальное творчество»:

участники предоставляют одно произведение продолжительностью не более 5 минут под фонограмму (-1), a'cappella, в сопровождении фортепиано (баяна, аккордеона, другого инструмента) или собственный аккомпанемент;

для номинации песенный фольклор допускается одно обрядовое действо или сцена продолжительностью не более 10 минут;

допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, записанной в фонограмме «-1», или живой «бэк-вокал» в виде солистов, не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей;

запрещается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска) и использование фонограммы «плюс»;

разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала);

видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без элементов монтажа;

во время исполнения на видео должно быть отчетливо видно лицо исполнителя, в ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля;

допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Видеоролик низкого качества к участию в конкурсе не допускается.

8.2. Номинация «Инструментальное исполнительство»: баян, аккордеон, домра, фортепиано, ансамбли, смешанные ансамбли, оркестры.

Исполнители-солисты 1 или 2 произведения:

до 6 лет; 7-8 лет; 9-10 лет продолжительностью не более 5 минут;

11-12 лет; 13-15 лет продолжительностью не более 7 минут;

16-18 лет; от 19 лет и старше продолжительностью не более 10 минут.

Ансамбли, ансамбль учитель-ученик, смешанные ансамбли, оркестры, оркестр педагогов: 1 или 2 произведения продолжительностью не более 10 минут (партии участников должны быть равнозначными по уровню сложности).

8.3. Номинация «Музыкальная литература»:

конкурс проходит в один тур;

язык конкурса: русский, белорусский.

Участники предоставляют (на выбор):

тематическую музыкально-литературную композицию на любую из предложенных тем (видеозапись до 7 минут);

эссе-сочинение, эссе-размышление на любую из предложенных тем (предоставляется электронный вариант текста);

сочинение музыкального произведения (предоставляется видеозапись исполнения или нотный текст);

мультимедийная презентация. Презентация выполняется в программе PowerPoint, наполнение от 15 до 40 слайдов, содержание может включать словесный и нотный текст, фото, аудио, видео и иные материалы, связанные с темой.

Темы заданий:

музыкальный Эрудит;

барокко;

классицизм;

романтизм;

русская музыка XIX века Творчество М.И.Глинки, А.С. Даргомыжского;

русская музыка XIX века «Могучая Кучка»;

музыка XX века Творчество С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича;

импрессионизм: творчество К.А. Дебюсси, М. Равеля;

жизнь и творчество П.И. Чайковского;

«Опера – гармония музыки и поэзии»;

«Балет – волшебный язык танца»;

музыка моей родины (жизнь и творчество белорусских композиторов, произведение белорусского композитора, белорусский музыкальный фольклор, белорусские народные музыкальные инструменты и т.д.);

произвольная тема.

9. Критерии оценки исполнительского мастерства участников конкурса.

9.1. Номинация «Вокальное творчество»:

исполнительское мастерство (дикционная и вокальная техника, артистизм и раскрытие художественной идеи произведения, сценическое воплощение); соответствие репертуара вокальным данным и возрасту исполнителя; чистота интонации и качество звучания, чистота интервального пения, ритмичность; для соответствующих номинаций качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность или оригинальность обработки произведения); режиссерская и сценическая культура (создание художественного образа, соответствия стиля и манеры исполнения, сопровождения, атрибутики, сценических движений, костюмов в исполняемых произведениях); ансамблевый строй, характер произведения.

9.2. Номинация «Инструментальное исполнительство» баян, аккордеон, домра, фортепиано, ансамбли, смешанные ансамбли, оркестры:

исполнительское мастерство (музыкальность, артистизм, раскрытие художественной идеи произведения); соответствие репертуара данным и возрасту исполнителя; технический уровень исполняемых произведений технический уровень владения инструментом; выразительность исполнения, стилистическая достоверность интерпретации.

9.3. Номинация «Музыкальная литература»:

владение знаниями, полученными в курсе обучения музыкальной литературы; степень эрудированности учащегося; достоверность, аргументированность, информативность; оригинальность идеи, индивидуальность подачи материала, заинтересованность темой.

10. Жюри конкурса.

Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из числа ведущих специалистов и преподавателей в области культуры и искусства.

Критериями отбора членов жюри является бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми, подростками и взрослыми коллективами.

Работа членов жюри осуществляется на безвозмездной основе.

Информация о членах жюри будет опубликована до начала конкурса в социальной сети https://vk.com/bobrrai_dshi.

11. Порядок награждения.

Подведение итогов фестиваля-конкурса и награждение проводится по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий.

По согласованию с организаторами фестиваля-конкурса юридические и физические лица имеют право учреждать специальные призы.

Дополнительно, по решению жюри, могут выдаваться специальные дипломы. Участники фестиваля-конкурса, не занявшие конкурсные места, получают дипломы участника, все руководители и члены жюри – благодарственные письма.

Оценка выступлений участников фестиваля-конкурса проводится каждым членом жюри по 10-бальной шкале. Средний набранный балл, определяется путем деления общего количества набранных баллов на количество членов жюри, который округляется до числа с одним знаком после запятой по правилам округления.

В зависимости от набранных баллов в каждой номинации и в каждой возрастной категории присуждаются звания:

Лауреат – I, II, III степени;

Дипломант – I, II, III степени;

Диплом участника.

Звание Гран-при присуждается абсолютному победителю в каждой номинации без учета количественного состава участников и возрастных категорий.

В зависимости от творческого уровня и исполнительского мастерства участников, жюри имеет право не присуждать звания обладателей Гран-при, лауреата (I, II, III степени), дипломанта (I, II, III степени).

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

12. Организация и условия проведения.

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до **20 апреля 2025 года (включительно)** прислать на электронный адрес фестиваля-конкурса **muzika-19@mail.ru** следующие документы:

корректно заполненную официальную анкету-заявку установленного образца на выбор участника в формате: **Word** (см. приложение ниже) **или Google форме**.

Ссылки для заполнения **Google формы**:

Номинация «Вокальное творчество»

<https://forms.gle/utywxuzsMr768pqM9>

Номинация «Инструментальное исполнительство»

<https://forms.gle/jRAXA8c6MwLbTBU79>

Номинация «Музыкальная литература»

<https://forms.gle/7SkguzaY3gWay6Zg9>

копию свидетельства о рождении (паспорта);

список участников (для коллектива, дуэта, трио, ансамбля и т.д.);

копию квитанции об оплате организационного взноса с пометкой: «За участие в конкурсе»;

для номинации музыкальная литература конкурсные материалы;

ссылку на запись выступления на общедоступном сервере видео- хостинга **WWW.YOUTUBE.COM** или **ЯНДЕКС ДИСК**.

Видео должно быть подписано по следующему алгоритму: **Ф.И. участника (название коллектива), возраст, номинация, название исполняемого произведения.**

В теме письма обязательно указать Ф.И. участника.

В течение 48 часов после отправки Заявки, на электронный адрес, должно прийти ответное письмо-подтверждение: **«Заявка принята»**.

Если письма-подтверждения нет, следует связаться с оргкомитетом по телефону: 8 (0225)72-11-40

Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в оргкомитет отдельной заявки и оплаты за каждую номинацию.

После подачи заявки и предоставления видео, программа участника не может быть изменена. Материалы, подготовленные и высланные, с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается.

13. Финансовые условия.

Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств, полученных от оплаты организационного взноса за участие в фестивале-конкурсе, а также иных источников, не запрещенных законодательством

Республики Беларусь. Финансовые средства, сформированные за счет организационных вступительных взносов за участие в фестивале-конкурсе расходуются на: возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг, оплату налогов, приобретение призов и сувенирной продукции, изготовление дипломов, афиш, буклетов, приобретение реквизита, оплату договора оказания услуг, повышение заработной платы, приобретение музыкальных инструментов, оборудования, транспортные расходы и другие расходы в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Заявочный взнос за участие в одной номинации конкурса (**не учитывая комиссии банка**) зависит от количества участников и составляет:

Форма (индивидуальные исполнители или коллектив)	Для участников Республики Беларусь, (BYN руб., коп.)	Для участников Российской Федерации, (RUB руб., коп.)
Индивидуальные исполнители-солисты	30,00 BYN	600,00 RUB
Малые формы 2 - 4 участника (за видео)	40,00 BYN	700,00 RUB
Ансамбли от 5 и более участников (оркестры, хоры) (за видео)	50,00 BYN	800,00 RUB
Музыкальная литература	15,00 BYN	400,00 RUB

13.1. Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Республики Беларусь):

Банк получателя	ОАО «АСБ Беларусбанк», г. Минск
БИК	BIC AKBBBY2X
№ счета получателя	р/с BY97AKBB36320000961980000000
Наименование и адрес организации	ГУО «Бобруйская районная детская школа искусств» УНП791083627 213826, г. Бобруйск, ул. Советская, д.77-а
Наименование платежа	Заявочный взнос за участие в Международном фестивале-конкурсе искусств “Музычная скарбніца” (Ф.И.О. участника или название коллектива)
Размер платежа	

13.2. Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Российской Федерации) СВИФТ-код: SABRRUMM

Банк-корреспондент:	ПАО Сбербанк, Москва к/с №30101810400000000225 в ГУ Банка России по ЦФО БИК 044525225
Банк-получателя	ЦБУ №703 ОАО «АСБ Беларусбанк» банковский счет № 30111810700000000063 ВІС АКВВВУ2Х
Получатель	ГУО «Бобруйская районная детская школа искусств» УНП791083627
Счет	ВУ82АКВВ36320000961990000000 ОАО «АСБ Беларусбанк» в г. Бобруйске
Наименование платежа	Заявочный взнос за участие в Международном фестивале-конкурсе искусств “Музыкальная скарбніца” (Ф.И.О. участника или название коллектива)
Размер платежа	

13.3. Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Российской Федерации) СВИФТ-код: RUAGRUMM

Банк-корреспондент:	АО «Россельхозбанк», Москва к/с №30101810200000000111 в ГУ Банка России по ЦФО БИК 044525111
Банк-получателя	ЦБУ №703 ОАО «АСБ Беларусбанк» банковский счет №30111810400000000020 ВІС АКВВВУ2Х
Получатель	ГУО «Бобруйская районная детская школа искусств» УНП791083627
Счет	ВУ82АКВВ36320000961990000000 ОАО «АСБ Беларусбанк» в г. Бобруйске
Наименование платежа	Заявочный взнос за участие в Международном фестивале-конкурсе искусств “Музыкальная скарбніца” (Ф.И.О. участника или название коллектива)
Размер платежа	

13.4. Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Российской Федерации) СВИФТ-код: GAZPRUMM

Банк-корреспондент:	Банк ГПБ (АО), Москва к/с №30101810200000000823 в ГУ Банка России по ЦФО
----------------------------	--

	БИК 044525823
Банк-получателя	ЦБУ №703 ОАО «АСБ Беларусбанк» банковский счет №30111810900000006133 ВІС АКВВВУ2Х
Получатель	ГУО «Бобруйская районная детская школа искусств» УНП791083627
Счет	ВУ82АКВВ36320000961990000000 ОАО «АСБ Беларусбанк» в г. Бобруйске
Наименование платежа	Заявочный взнос за участие в Международном фестивале-конкурсе искусств “Музычная скарбніца” (Ф.И.О. участника или название коллектива)
Размер платежа	

13.5. Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Российской Федерации) СВИФТ-код: IBAZRUMM

Банк-корреспондент:	«Банк «МБА-МОСКВА» ООО, Москва к/с №30101810000000000502 в ГУ Банка России по ЦФО БИК 044525502
Банк-получателя	ЦБУ №703 ОАО «АСБ Беларусбанк» банковский счет № 30111810200000002985 ВІС АКВВВУ2Х
Получатель	ГУО «Бобруйская районная детская школа искусств» УНП791083627
Счет	ВУ82АКВВ36320000961990000000 ОАО «АСБ Беларусбанк» в г. Бобруйске
Наименование платежа	Заявочный взнос за участие в Международном фестивале-конкурсе искусств “Музычная скарбніца” (Ф.И.О. участника или название коллектива)
Размер платежа	

ВНИМАНИЕ:

Оплата комиссии банка (%) производится отдельно от заявочного взноса (размер комиссии (%) уточнять при оплате в банке).

Для участников из ближнего и дальнего зарубежья!

Если из Вашего учреждения участвуют несколько участников, то ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ МОЖНО ОПЛАТИТЬ ОДНИ ПЛАТЕЖОМ.

В письме обязательно указать Ф.И. участников.

Участники из других стран оплату производят по курсу Национального банка Республики Беларусь на момент подачи заявки.

Дуэт и коллективы перечисляют организационный взнос одним платежным поручением, указывая в назначении платежа название коллектива или фамилии участников.

Оплата взноса за участие в фестивале-конкурсе должна производиться участниками, в сроки, установленные оргкомитетом фестиваля-конкурса, **не позднее 20 апреля 2025 года.**

Детям-инвалидам, детям-сиротам, оставшимся без попечения родителей, из опекунских семей участие БЕСПЛАТНОЕ! (При предоставлении соответствующих документов).

Участникам из многодетных семей предоставляется скидка в размере 20%! (При предоставлении соответствующих документов).

Оргвзнос за участие в фестивале не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или частично) участнику или коллективу, не воспользовавшемуся своим правом на участие в фестивале-конкурсе или воспользовавшемуся им частично, или не получившему этого права в силу невыполнения иных требований Положения о проведении данного фестиваля-конкурса.

Вступительный взнос возврату не подлежит!

Пошаговая оплата вступительного взноса в системе ЕРИП:

Образование и развитие → дополнительное образование и развитие → школы, дворцы, центры → Могилевская область → Бобруйский район → Бобруйская районная ДШИ → взносы за конкурс Муз скарбница.

14. Прочие условия.

Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая Ф.И.О. участников, руководителей, концертмейстеров, название коллективов, наименование учебного заведения, населенного пункта и т.п.) заносятся в дипломы и благодарственные письма на основании данных, указанных в заявке.

В случае обнаружения ошибки переоформление документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника/руководителя по электронной почте: muzika-19@mail.ru

Организаторы фестиваля-конкурса имеют право прекратить прием заявок в любой номинации ранее установленного срока, если их количество превысило технические возможности конкурса (см. на сайте, ВКонтакте).

15. Дополнения.

Данное Положение является основанием для оплаты за участие (оргвзноса), для физических и юридических лиц.

Заполнение заявки и оплата организационного сбора за участие в фестивале-конкурсе, означает полное и безусловное принятие правил данного Положения.

Пройдя электронную регистрацию (подав заявку), вы даете свое согласие на обработку персональных данных, содержащихся в заявке участника

фестиваля-конкурса, для реализации данного проекта (в соответствии с Законом Республики Беларусь «О защите персональных данных»).

Вся информация об участнике, ставшая известная Оргкомитету в процессе обработки данных и проведения фестиваля-конкурса, является конфиденциальной и не подлежит передаче третьим лицам.

Организаторы имеют право использовать фото- и видеоматериалы фестиваля-конкурса, с целью освещения на сайте, в СМИ, социальных сетях, статьях, видеоматериалах и т.д., а также для рекламы конкурса.

Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля-конкурса авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках фестиваля-конкурса, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

Статус фестиваля-конкурса определяется географией участников.

16. Контактная информация в будние дни с 9-00 до 17-00:

Республика Беларусь, г. Бобруйск, ул. Советская, д.77-а, кабинет 210, телефон: 8(0225)72-11-40; электронный адрес muzika-19@mail.ru

Конкурсная номинация «Вокальное творчество» телефон:

A1 +375447582048;

Конкурсная номинация «Инструментальное исполнительство» телефон: A1 +375447113514;

Конкурсная номинация «Музыкальная литература» телефон:

A1 +375299727541.

ЖДЕМ ВАС НА НАШЕМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ!!!

Примечание: оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем участники будут информированы дополнительно на сайте bobruisk-rik.gov.by; в группе социальной сети https://vk.com/bobrrai_dshi

ЗАЯВКА
на участие в VIII Международном дистанционном фестивале-конкурсе
“Музычная скарбніца”
номинация «**Вокальное творчество**»

1.	Фамилия Имя участника (название коллектива) Дата рождения, возраст участника (с указанием полных лет)	
2.	Номинация, жанр вокала (эстрадный, джазовый, народный и др.)	
3.	Возрастная категория	
4.	Количество участников в номере	
5.	Ф.И.О. педагога, руководителя, концертмейстера (без сокращений), контактный телефон	
6.	Наименование организации, адрес, контактный телефон (с указанием кода)	
7.	E-mail для обратной связи	
8.	Конкурсная программа, хронометраж	
9.	Ссылка на видео	

ЗАЯВКА
на участие в VIII Международном дистанционном фестивале-конкурсе
“Музычная скарбніца”
номинация «**Инструментальное исполнительство**»

1.	Фамилия Имя участника (название коллектива) Дата рождения, возраст участника (с указанием полных лет)	
2.	Номинация	
3.	Возрастная категория	
4.	Количество участников в номере	
5.	Ф.И.О. педагога, руководителя, концертмейстера (без сокращений), контактный телефон	
6.	Наименование организации, адрес, контактный телефон (с указанием кода)	
7.	E-mail для обратной связи	
8.	Конкурсная программа, хронометраж	
9.	Ссылка на видео	

ЗАЯВКА
на участие в VIII Международном дистанционном фестивале-конкурсе
“Музычная скарбніца”
номинация «Музыкальная литература»

1.	Фамилия Имя участника Дата рождения, возраст участника (с указанием полных лет)	
2.	Номинация	
3.	Возрастная группа	
4.	Ф.И.О. педагога, руководителя (без сокращений) контактный телефон	
5.	Наименование организации, адрес, контактный телефон (с указанием кода)	
6.	E-mail для обратной связи	