

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра культуры
Республики Беларусь

Д.Г.Шляхтин



Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Институт повышения квалификации и переподготовки кадров

П Л А Н

**повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов сферы культуры
в 2025 году**

1. Повышение квалификации руководящих работников и специалистов сферы культуры в 2025 году

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема учебной программы, категория слушателей	Форма обучения	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.1	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу фортепиано детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	13.01– 17.01	25	4	3	2	6	3	3	4	–
1.2	«Музыкальное искусство: современные технологии обучения игре на гитаре» (для учителей по классу гитары детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	13.01– 17.01	25	3	3	1	5	3	5	5	–
1.3	«Клубная организация как субъект культурной деятельности» (для директоров, заместителей директоров, начальников структурных подразделений клубных организаций, методических центров народного творчества)	очная (дневная)	0,5	13.01– 24.01	30	3	4	2	5	5	11	–	–
1.4	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу баяна, аккордеона детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	20.01– 24.01	30	5	5	4	5	4	5	2	–
1.5	«Социокультурная деятельность публичной библиотеки» (для заведующих, библиотекарей отделов обслуживания публичных библиотек)	очная (дневная)	0,5	20.01– 31.01	30	8	6	1	3	7	2	3	–
1.6	«Менеджмент в детской школе искусств: практические аспекты» (для директоров, заведующих филиалами, заместителей директоров детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	27.01– 31.01	30	6	5	3	3	7	4	2	–
ВСЕГО В ЯНВАРЕ:					170	29	26	13	27	29	30	16	–

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема учебной программы, категория слушателей	Форма обучения	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.7	«Современные подходы к обучению игре на музыкальном инструменте» (для учителей по классу духовых и ударных инструментов детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	03.02– 07.02	25	3	1	2	3	6	4	6	–
1.8	«Актуальные вопросы преподавания изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и дизайна» (для учителей детских школ искусств, преподавателей учреждений среднего специального образования по рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному искусству и дизайну)	очная (дневная)	0,25	03.02– 07.02	25	4	3	3	3	5	5	1	1
1.9	«Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера (аккомпаниатора) в современных условиях» (для концертмейстеров (аккомпаниаторов) учреждений образования в сфере культуры)	очная (дневная)	0,25	10.02– 14.02	25	3	3	3	3	3	5	5	–
1.10	«Научно-методическая деятельность публичных библиотек» (для заместителей директоров, заведующих филиалами, заведующих отделами, методистов публичных библиотек)	очная (дневная)	0,25	10.02– 14.02	25	3	3	2	4	10	1	2	–
1.11	«Хореографическое искусство: актуальные вопросы методики обучения» (для учителей по хореографии детских школ искусств, преподавателей учреждений среднего специального образования)	очная (дневная)	0,25	17.02– 21.02	30	7	5	5	2	6	5	–	–
1.12	«Научно-фондовая и научно-исследовательская работа музея в современных социокультурных условиях» (для главных хранителей фондов, научных сотрудников научно-фондовых, научно-реставрационных отделов музеев)	очная (дневная)	0,5	17.02– 28.02	25	2	4	3	3	2	5	1	5
1.13	«Современные подходы к развитию творческих способностей в преподавании музыкально-теоретических учебных предметов» (для учителей по музыкально-теоретическим учебным предметам детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	24.02– 28.02	25	5	5	2	2	3	3	5	–
ВСЕГО В ФЕВРАЛЕ:					180	27	24	20	20	35	28	20	6

МАРТ

№ п/п	Тема учебной программы, категория слушателей	Форма получения образования	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.14	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу фортепиано детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	03.03– 07.03	25	4	3	2	6	3	3	4	–
1.15	«Современные подходы к обучению игре на музыкальном инструменте» (для учителей по классу струнных смычковых инструментов детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	03.03– 07.03	25	4	2	1	4	4	5	5	–
1.16	«Особенности организации работы хореографических коллективов в клубных организациях» (для хореографов, руководителей кружков, любительских объединений и других клубных формирований)	очная (дневная)	0,25	10.03– 14.03	20	2	6	2	1	6	3	–	–
1.17	«Эффективные технологии развития творческих способностей обучающихся средствами вокально-хоровой деятельности» (для учителей по хоровому классу и профильным учебным дисциплинам детских школ искусств, преподавателей учреждений среднего специального образования)	очная (дневная)	0,25	10.03– 14.03	30	5	2	2	5	2	9	5	–
1.18	«Возрождение, сохранение и развитие национальных культурных традиций и народных художественных ремесел» (для ведущих специалистов по народным ремеслам методических центров народного творчества, мастеров народных промыслов (ремесел) клубных организаций)	очная (дневная)	0,5	17.03– 28.03	30	3	10	4	7	5	1	–	–
1.19	«Инновационная деятельность современной библиотеки» (для заведующих отделами (секторами), главных библиографов, главных библиотекарей Национальной библиотеки Беларуси)	очная (дневная)	0,25	24.03– 28.03	20	–	–	–	–	–	–	–	20
ВСЕГО В МАРТЕ:					150	18	23	11	23	20	21	14	20

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема учебной программы, категория слушателей	Форма получения образования	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.20	«Актуальные вопросы преподавания изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и дизайна» (для учителей детских школ искусств, преподавателей учреждений среднего специального образования по рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному искусству и дизайну)	очная (дневная)	0,25	31.03– 04.04	25	4	3	3	3	5	5	1	1
1.21	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу фортепиано детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	31.03– 04.04	30	5	4	2	7	4	4	4	–
1.22	«Музыкальное искусство: современные технологии в процессе обучения игре на цимбалах» (для учителей по классу цимбал детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	07.04– 11.04	25	5	4	1	5	4	3	3	–
1.23	«Традиционные и инновационные формы работы клубных организаций» (для директоров, заместителей директоров (заведующих), художественных руководителей клубных организаций)	очная (дневная)	0,5	07.04– 18.04	30	4	8	3	8	4	3	–	–
1.24	«Современные подходы к обучению игре на музыкальном инструменте» (для учителей по классу духовых и ударных инструментов детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	14.04– 18.04	25	3	1	2	3	6	4	6	–
1.25	«Традиционные и инновационные технологии в обучении игре на музыкальном инструменте» (для учителей по классу струнных народных инструментов (балалайка, домра, мандолина) детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	21.04– 25.04	25	3	4	1	4	4	3	6	–
1.26	«Инновационное развитие сельской библиотеки» (для руководящих работников и специалистов сельских библиотек)	очная (дневная)	0,25	21.04– 25.04	30	3	8	2	2	8	7	–	–
ВСЕГО В АПРЕЛЕ:					190	27	32	14	32	35	29	20	1

МАЙ

№ п/п	Тема учебной программы, категория слушателей	Форма получения образования	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.27	«Музыкальное искусство: современные технологии обучения игре на гитаре» (для учителей по классу гитары детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	12.05– 16.05	25	3	3	1	5	3	5	5	–
1.28	«Информационные ресурсы современной библиотеки» (для заведующих, библиографов, библиотекарей публичных, специальных библиотек)	очная (дневная)	0,5	12.05– 23.05	30	5	4	2	4	5	4	6	–
1.29	«Традиционные и инновационные формы культурно-досуговой деятельности» (для культурных организаторов, руководителей кружков, любительских объединений (клубов по интересам) и других клубных формирований)	очная (дневная)	0,5	12.05– 23.05	30	5	3	4	5	8	5	–	–
1.30	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу баяна, аккордеона детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	19.05– 23.05	25	5	4	2	4	4	4	2	–
1.31	«Актуальные вопросы охраны историко-культурного наследия Беларуси» (для руководящих работников и специалистов структурных подразделений областных, районных, городских исполнительных комитетов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере культуры)	очная (дневная)	0,25	26.05– 30.05	25	5	4	4	4	4	4	–	–
1.32	«Продвижение культурного продукта в системе маркетинга социально-культурной сферы» (для руководящих работников и специалистов организаций сферы культуры)	очная (дневная)	0,25	26.05– 30.05	25	2	3	2	2	1	3	5	7
1.33	«Совершенствование профессиональных навыков артиста» (для артистов драмы, артистов театров кукол, артистов вспомогательного состава театров)	очная (дневная)	0,25	26.05– 30.05	25	3	1	4	2	3	3	4	5
ВСЕГО В МАЕ:					185	28	22	19	26	28	28	22	12

ИЮНЬ

№ п/п	Тема учебной программы, категория слушателей	Форма получения образования	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.34	«Информационно-методическое обеспечение комплектования и обработки документного фонда публичных библиотек» (для заведующих, библиотекарей, библиографов отделов комплектования и обработки публичных библиотек)	очная (дневная)	0,5	02.06– 13.06	30	3	9	2	4	8	3	1	–
1.35	«Фольклорно-обрядовые традиции в структуре культурно-досуговой деятельности» (для методистов методических центров народного творчества (культурно-просветительной работы), клубных организаций)	очная (дневная)	0,5	02.06– 13.06	30	2	9	4	2	5	8	–	–
1.36	«Музейный менеджмент и маркетинг в процессе внедрения музейных услуг» (для директоров, заместителей директоров, заведующих филиалами музеев, заведующих отделов, сотрудников научно-методических отделов, отделов маркетинга)	очная (дневная)	0,5	09.06– 20.06	25	1	6	3	3	4	2	–	6
1.37	«Менеджмент и маркетинговая политика театрально-зрелищных организаций и кинотеатров» (для руководящих работников и специалистов театров, цирков, концертных организаций, кинотеатров)	очная (дневная)	0,25	16.06– 20.06	25	2	–	2	2	2	6	7	4
1.38	«Менеджмент библиотечно-информационной деятельности: современные требования» (для директоров, заместителей директоров публичных библиотек)	очная (дневная)	0,5	16.06– 27.06	30	4	8	2	3	6	5	2	–
1.39	«Традиционные и инновационные формы работы клубных организаций» (для директоров, заместителей директоров (заведующих), художественных руководителей клубных организаций)	очная (дневная)	0,5	16.06– 27.06	30	4	8	3	8	4	3	–	–
ВСЕГО В ИЮНЕ:					170	16	40	16	22	29	27	10	10

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема учебной программы, категория слушателей	Форма получения образования	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.40	«Инновационная деятельность современной детской библиотеки» (для директоров, заместителей директоров, заведующих отделами, библиотекарей детских библиотек)	очная (дневная)	0,5	01.09– 12.09	30	3	2	5	4	8	1	7	–
1.41	«Современные технологии проведения массовых праздников и представлений» (для главных режиссеров, культорганизаторов клубных организаций)	очная (дневная)	0,5	01.09– 12.09	25	2	8	–	6	4	4	1	–
1.42	«Современные подходы к развитию творческих способностей в преподавании музыкально-теоретических учебных предметов» (для учителей по музыкально-теоретическим учебным предметам детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	15.09– 19.09	25	5	5	2	2	3	3	5	–
1.43	«Актуальные вопросы преподавания изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и дизайна» (для учителей детских школ искусств, преподавателей учреждений среднего специального образования по рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному искусству и дизайну)	очная (дневная)	0,25	15.09– 19.09	25	4	3	3	3	5	5	1	1
1.44	«Современные подходы к обучению игре на музыкальном инструменте» (для учителей по классу струнных смычковых инструментов детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	22.09– 26.09	25	4	3	1	4	4	5	4	–
1.45	«Современные тенденции в обучении театральному искусству» (для учителей по театральным учебным предметам детских школ искусств, преподавателей актерского искусства учреждений среднего специального образования)	очная (дневная)	0,25	22.09– 26.09	25	1	5	2	3	5	6	3	–
ВСЕГО В СЕНТЯБРЕ:					155	19	26	13	22	29	24	21	1

ОКТЯБРЬ

№ п/п	Тема учебной программы, категория слушателей	Форма получения образования	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.46	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу баяна, аккордеона детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	29.09– 03.10	25	5	4	3	5	4	3	1	–
1.47	«Публичная библиотека в системе цифровых коммуникаций» (для директоров, заместителей директоров, заведующих филиалами, главных библиотекарей, главных библиографов, методистов публичных библиотек)	очная (дневная)	0,5	29.09– 10.10	25	4	3	2	2	10	2	2	–
1.48	«Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера (аккомпаниатора) в современных условиях» (для концертмейстеров (аккомпаниаторов) учреждений образования в сфере культуры)	очная (дневная)	0,25	06.10– 10.10	25	3	3	3	3	3	4	6	–
1.49	«Эффективные технологии развития творческих способностей обучающихся средствами вокально-хоровой деятельности» (для учителей по хоровому классу и профильным учебным дисциплинам детских школ искусств, преподавателей учреждений среднего специального образования)	очная (дневная)	0,25	13.10– 17.10	30	5	2	2	5	2	9	5	–
1.50	«Современные подходы к использованию информационно-коммуникационных технологий в музейной деятельности» (для научных сотрудников научно-экспозиционных, культурно-образовательных, научно-информационных, научно-методических отделов музеев)	очная (дневная)	0,5	13.10– 24.10	25	2	5	4	3	2	3	–	6
1.51	«Хореографическое искусство: актуальные вопросы методики обучения» (для учителей по хореографии детских школ искусств, преподавателей учреждений среднего специального образования)	очная (дневная)	0,25	20.10– 24.10	30	8	5	4	2	6	5	–	–
1.52	«Социокультурная деятельность публичной библиотеки» (для заведующих, библиотекарей отделов обслуживания публичных библиотек)	очная (дневная)	0,5	20.10– 31.10	30	8	6	1	3	7	2	3	–
ВСЕГО В ОКТЯБРЕ:					190	35	28	19	23	34	28	17	6

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема учебной программы, категория слушателей	Форма получения образования	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.53	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу фортепиано детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	10.11– 14.11	25	4	3	2	6	3	3	4	–
1.54	«Актуальные вопросы социально-культурной деятельности» (для директоров, заместителей директоров (заведующих), художественных руководителей клубных организаций)	очная (дневная)	0,5	10.11– 21.11	25	2	6	2	2	7	6	–	–
1.55	«Актуальные направления деятельности современных библиотек» (для библиографов, библиотекарей, методистов Национальной библиотеки Беларуси)	очная (дневная)	0,5	10.11– 21.11	30	–	–	–	–	–	–	–	30
1.56	«Музыкальное искусство: современные технологии в процессе обучения игре на цимбалах» (для учителей по классу цимбал детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	17.11– 21.11	25	6	4	–	5	4	4	2	–
1.57	«Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера (аккомпаниатора) в современных условиях» (для концертмейстеров (аккомпаниаторов) учреждений образования в сфере культуры)	очная (дневная)	0,25	24.11– 28.11	25	3	3	2	3	3	3	8	–
1.58	«Менеджмент в детской школе искусств: практические аспекты» (для директоров, заведующих филиалами, заместителей директоров детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	24.11– 28.11	30	6	5	3	3	7	4	2	–
ВСЕГО В НОЯБРЕ:					160	21	21	9	19	24	20	16	30

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема учебной программы, категория слушателей	Форма получения образования	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.59	«Актуальные вопросы преподавания изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и дизайна» (для учителей детских школ искусств, преподавателей учреждений среднего специального образования по рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному искусству и дизайну)	очная (дневная)	0,25	01.12– 05.12	25	4	3	3	3	5	5	2	–
1.60	«Традиционные и инновационные технологии в обучении игре на музыкальном инструменте» (для учителей по классу струнных народных инструментов (балалайка, домра, мандолина) детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	01.12– 05.12	25	3	4	–	4	4	3	7	–
1.61	«Традиционные и инновационные формы культурно-досуговой деятельности» (для культорганизаторов, руководителей кружков, любительских объединений (клубов по интересам) и других клубных формирований)	очная (дневная)	0,5	01.12– 12.12	30	5	3	4	5	7	5	1	–
1.62	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу фортепиано детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	08.12– 12.12	25	4	3	2	6	3	3	4	–
1.63	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу баяна, аккордеона детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	15.12– 19.12	25	5	4	2	5	4	3	2	–
ВСЕГО В ДЕКАБРЕ:					130	21	17	11	23	23	19	16	–
ВСЕГО В 2025 ГОДУ:					1680	241	259	145	237	286	254	172	86

Переподготовка руководящих работников и специалистов сферы культуры в 2025 году

№ п/п	Код, наименование специальности, сроки, этапы обучения в 2025 году	Форма получения образования	Продолжительность обучения (общая)/ в 2025 году	Количество слушателей	Формирование контингента							
					Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
Переподготовка руководящих работников и специалистов, имеющих высшее образование												
2.1	1-26 02 72 «Менеджмент социокультурной сферы» 29.05.2023–24.05.2025 4 этап обучения: 21.04.2025–24.05.2025	заочная	24 мес./ 5 мес.	18	3	6	1	–	7	1	–	–
2.2	1-23 02 71 «Библиотековедение и библиография» 21.08.2023–16.08.2025 4 этап обучения: 14.07.2025–16.08.2025	заочная	24 мес./ 7,5 мес.	28	6	2	3	3	5	1	5	3
2.3	1-23 02 73 «Коммуникация в сфере музейной деятельности» 21.08.2023–16.08.2025 4 этап обучения: 14.07.2025–16.08.2025	заочная	24 мес./ 7,5 мес.	14	1	2	–	3	1	1	–	6
2.4	9-09-0114-13 «Педагогическая деятельность специалистов» 08.04.2024–04.04.2026 2 этап обучения: 13.01.2025–08.02.2025 3 этап обучения: 06.10.2025–01.11.2025	заочная	24 мес./ 12 мес.	18	–	1	3	–	2	–	2	10
2.5	9-09-0322-01 «Библиотековедение и библиография» 09.09.2024–05.09.2026 2 этап обучения: 17.02.2025–19.03.2025 3 этап обучения: 08.09.2025–01.10.2025	заочная	24 мес./ 12 мес.	23	–	11	4	4	1	–	2	1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2.6	9-09-0412-20 «Менеджмент в сфере культуры» 10.03.2025–06.03.2027 1 этап обучения: 10.03.2025–05.04.2025 2 этап обучения: 17.11.2025–13.12.2025	заочная	24 мес./ 9,75 мес.	25	1	6	4	1	3	5	1	4
2.7	9-09-0114-13 «Педагогическая деятельность специалистов» 31.03.2025–27.03.2027 1 этап обучения: 31.03.2025–26.04.2025	заочная	24 мес./ 9 мес.	25	1	–	8	–	2	4	–	10
2.8	9-09-0322-01 «Библиотечноеведение и библиография» 24.11.2025–20.11.2027 1 этап обучения: 24.11.2025–20.12.2025	заочная	24 мес./ 1,25 мес.	25	2	6	4	1	1	–	8	3
Переподготовка руководящих работников и специалистов, имеющих среднее специальное образование												
2.9	9-08-1013-01 «Культурно-досуговая деятельность» 27.05.2024–28.02.2025 2 этап обучения: 22.01.2025–28.02.2025	заочная	9 мес./ 2 мес.	20	6	–	5	1	7	1	–	–
2.10	9-08-1013-01 «Культурно-досуговая деятельность» 22.09.2025–20.06.2026 1 этап обучения: 22.09.2025–29.10.2025	заочная	9 мес./ 3,25 мес.	25	2	4	6	1	4	6	–	2
ВСЕГО В 2025 ГОДУ:				221	22	38	38	14	33	19	18	39

**Сводные данные по повышению квалификации и переподготовке
руководящих работников и специалистов сферы культуры в 2025 году**

Образовательные программы	Количество групп	Количество слушателей	Формирование контингента							
			Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
Повышение квалификации руководящих работников и специалистов	63	1680	241	259	145	237	286	254	172	86
Переподготовка руководящих работников и специалистов	10	221	22	38	38	14	33	19	18	39
ВСЕГО В 2025 ГОДУ:	73	1901	263	297	183	251	319	273	190	125

Ректор университета

Н.В.Карчевская